

VIVA LA FACE, VIVA L'AMOR. P. M.

B \flat major. *La Caccia in Etolia*, 1715. English text by Bidwell, 1786.

G. F. Handel, 1736.

AIR (SOPRANO).

Vi - va la fa - ce, vi - va l'a - mor! Vi - va, sù, fe - steg - gia - te! Ren - de - te a spo - si un al - to o - nor. Vi - va la

Friendship to ev - 'ry will - ing mind, O - pens a heav'n - ly treas - ure;
There may the sons of sor - row find, Sour - ces of re - al pleas - ure, See what em - ployment men pur - sue, Then you will

Vi - va la fa - ce, vi - va l'a - mor! Vi - va, sù, fe - steg - gia - te! Ren - de - te a spo - si un al - to o - nor. Vi - va la

pa - ce ne' due cor! Vi - va la fa - ce, vi - va l'a - mor! Vi - va, sù, fe - steg - gia - te! Vi - va, sù, fe - steg - gia - te!

own my words are true, Friendship a - lone un - folds to view Sour - ces of re - al pleas - ure, Sources of re - al pleas - ure.

pa - ce ne' due cor! Vi - va la fa - ce, vi - va l'a - mor! Vi - va, sù, fe - steg - gia - te! Vi - va, sù, fe - steg - gia - te!

Transposed down from D to B \flat major. This song should be keyed as high as possible. Note that the air is on the top line.